



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

DIRECCIÓN ECONÓMICA Y DE GESTIÓN

PROGRAMACIÓN SEMESTRAL EQUIPO TÉCNICO AUDIOVISUAL

Este documento pretende documentar la programación académica que realiza cada semestre el Equipo Técnico Audiovisual para responder a las necesidades de cada taller que requiera utilizar espacios o apoyo en funcionamiento de equipamiento técnico.

1. Antes del inicio de clases (finales del semestre anterior) se solicita programación a la Coordinadora de Docencia, en este caso, Arlette Hernández.
2. Se revisan las asignaturas que habitualmente hacen uso de estudios o equipamiento de pañol. En el caso de los talleres que utilizan equipamiento de pañol, se revisa los días y horarios asignados a clases, ya que en caso de que existan varias coincidencias, esto puede sobrecargar la solicitud de equipos al mismo tiempo, a lo cual no podríamos responder adecuadamente, por lo que ajustamos en conjunto ese ítem.
3. Con esa información se le solicita a cada profesor rellenar una ficha con su programación semestral, donde señalan las fechas para clases prácticas con equipos o en estudio, y la fecha de sus ejercicios en terreno, así es como se genera una primera reserva a sus requerimientos.
4. También es el momento de identificar si la demanda aumenta o se mantiene, revisar si es posible redistribuir los equipos y fechas o, definitivamente, plantear la adquisición de nuevo equipamiento.
5. Una vez recibidas las fichas de cada profesor, se ingresa al calendario y a una carta Gantt.
6. En paralelo al punto 5, se programan inducciones técnicas a talleres que lo tienen establecidos como Taller Narración Audiovisual o Taller TV Periodismo, sin embargo, cualquier docente podría solicitar inducciones correspondientes al área técnica, previa coordinación con el responsable del área.